

Na białej planszy, w centrum pokazuje się niebieski prostokąt z białym napisem FUNDUSZE EUROPEJSKIE. Pod napisem, animowany efekt, odręcznie pisanej czcionki, wyrysowuje się napis - „na zmiany”.

Pod niebieskim prostokątem jest napis Regionalny Program Operacyjny Województwa Warmińsko-Mazurskiego na lata 2014 - 2020

Ujęcie gramofonu i wkładania płyty winylowej.

Głos mężczyzny: „W tym zawodzie jest tak, że robi się za każdym razem coś innego, coś innego się tworzy”.

[Muzyka energetyczna].

Siedzący mężczyzna w swojej pracowni złotniczej.

Zbliżenie na oko patrzące przez powiększalnik.

Przyspieszone ujęcie mężczyzny w pracowni.

Mężczyzna mówi: „Przychodzę do pracy, włączam sobie fajną muzykę, no i się nastrajam do tego dnia, pozytywnie.

Ujęcie dwóch mężczyzn stojących na przeciwko sobie.

Mężczyzna mówi: „Zainteresowanie złotnictwem, to przede wszystkim, wzięło się od mojego taty”.

Pojawiają się napisy po lewej stronie: Paweł Jabłoński, a poniżej Pracownia Złotnicza. W centralnej części ekranu u dołu: Tadeusz Jabłoński, a poniżej Pracownia Złotnicza.

Starszy mężczyzna mówi: „Reperacja starej biżuterii, takiej, z którą ludzie są związani w sposób emocjonalny. Jakiś sentyment, to będą ratować, bo to po babci, bo to po prababci, bo to tam, jakieś inne rzeczy. Tutaj, trzeba się najbardziej przyłożyć, bo to są stare techniki”.

Ujęcie wyrobu i szlifowania biżuterii.

Mężczyzna mówi: „Wyroby w produkcji masowej są miękkie. Z naszą wiedzą, staramy się robić nasze wyroby twardsze, hartowane. Wykonane ręcznie na wiele, wiele lat”.

Ujęcia z samochodu. Mężczyzna idący z plecakiem. Pompowanie snow-kite. Mężczyzna jadący na desce snowboardowej z kitem.

Mężczyzna mówi: „Poza tym jest to działalność, która mnie nie ogranicza. Dzięki pracy u siebie, mogę więcej”.

Ujęcia z pracowni złotniczej.

Mężczyzna mówi: „Pojawiła się taka możliwość wykorzystania tych środków unijnych na maszyny, które pozwoliły mi rozszerzyć swoją gamę wyrobów.

Ujęcie grawerowania napisu na obrączce.

Mężczyzna mówi: „To jest konkretnie laser, którym można wycinać w złocie”.

Dwaj mężczyźni przyglądają się biżuterii.

Starszy mężczyzna przygada się przez lupę szlachetnemu kamieniowi.

Starszy mężczyzna mówi: „Wyjąć z własnej kieszeni jakieś duże kwoty nie jest tak fajnie, a tutaj jest gotowy pieniądz do wzięcia, można się rozwinąć. I jeśli ktoś to mądrze zrobi i trafi, jak to się mówi w rynek albo z własnymi umiejętnościami, ten wygrywa”.

Ujęcie kobiety mierzącej obrączkę. Męska dłoń pisze długopisem.

Starszy mężczyzna mówi: „To zawsze tak było, że z małych przedsiębiorców rosną milionerzy”.

Ujęcie grawerowania napisu: Fundusze Europejskie na zmiany. Obraz przechodzi w białą planszę.

Na białej planszy, w centrum pokazuje się niebieski prostokąt z białym napisem FUNDUSZE EUROPEJSKIE. Pod napisem, animowany efekt, odręcznie pisanej czcionki, wyrysowuje się napis - „na zmiany”.

Pod niebieskim prostokątem jest napis Regionalny Program Operacyjny Województwa Warmińsko-Mazurskiego na lata 2014 - 2020

Wszystko znika przechodząc do białej planszy.

Na białym tle, centralnie, pojawia się napis: Departament Koordynacji Promocji . W kolejnej linijce: Urzędu Marszałkowskiego Województwa Warmińsko-Mazurskiego, poniżej: ul. Głowackiego 17, 10-447 Olsztyn. Kolejna linia z napisem: www kropka Warmia kropka Mazury kropka pl

U dołu ekranu znajdują się oznaczenie unijne i flaga Polska oraz logo Warmii i Mazur. Napisy i loga znikają pojawia się animowany napis: #gen Warmii i Mazur