

[Muzyka motywująca].

Na białej planszy, w centrum pokazuje się niebieski prostokąt z białym napisem FUNDUSZE EUROPEJSKIE. Pod napisem, animowany efekt, odręcznie pisanej czcionki, wyrysowuje się napis - „na zmiany”.

Pod niebieskim prostokątem jest napis Regionalny Program Operacyjny Województwa Warmińsko-Mazurskiego na lata 2014 - 2020

Biała plansza przenika w kontury europejskich państw. Animacja zbliża się do konturów Polski i województwa Warmińsko-Mazurskiego. Kontur województwa warmińsko-mazurskiego podświetla się na zielono.

Dużą czcionką po lewej stronie ekranu pojawia się niebieski napis: 7,4 mld zł. Poniżej, w kolejnych liniach wyświetlane są następujące napisy:

Dzięki Regionalnemu Programowi Operacyjnemu wsparliśmy:
3 401 przedsiębiorców
99 909 uczniów i nauczycieli
20 026 osób zagrożonych ubóstwem i wykluczeniem społecznym
59 589 bezrobotnych

Napisy zanikają i pojawiają się kolejne dane liczbowe z napisem:

Dzięki Regionalnemu Programowi Operacyjnemu dofinansowaliśmy:
94 projekty badawczo-rozwojowe
3 072 e-usługi
214 rewitalizowanych obiektów
1 598 jednostek wytwarzania energii z Odnawialnych Źródeł Energii (OZE)

Napisy znikają i animacja przechodzi w ujęcia filmowe z przedszkola, gdzie dzieci siedząc na podłodze turlają globus.

Pojawia się kobieta, która siedzi na krześle w sali przedszkolnej. W lewym dolnym rogu pojawia się biały napis na niebieskim półprzezroczystym tle: Urszula Kossakowska. Poniżej napis: Żłobek Tuli Luli, Olsztyn.

Kobieta mówi: „Fundusze Unijne pomogły nam stworzyć placówki, stworzyć markę, która w tej chwili cieszy się dużym zainteresowaniem rodziców”.

W ujęciu, siedzących dzieci w sali przedszkolnej, nad ich głowami pojawiają się animacje. W chmurkach są: samochód ciężarowy, maski teatralne, żarówka, słońce, globus.

Animacje znikają i pojawia się ujęcie z drona szkoły w Gołdapi. W kolejnym ujęciu są rozsypujące się ziarna kawy.

Widzimy grupę uczniów Zespołu Szkół Zawodowych w Gołdapi w białych kelnerskich koszulach.

W lewym dolnym rogu na niebieskim tle pojawia się biały napis Kurs baristy.
Poniżej, mniejszymi literami Zespół Szkół Zawodowych w Gołdapi.

Dziewczyna mówi: „W tej szkole oprócz nauki uczy się też zawodu. Mamy tutaj profesjonalny ekspres i robimy dobrą kawę”.

Dziewczyna stawia filiżankę kawy na blacie, który się podświetla na niebiesko. Za plecami widać ekspres do kawy, którego kontury są podświetlone przez animację.
W krótkich ujęciach przedstawione jest zaparzanie kawy z ekspresu.

W zwolnionym tempie maszyna przekłada trociny i kawałki desek.
W lewym dolnym rogu pojawia się biały napis na niebieskim tle, Paweł Stachowicz,
poniżej Quercus Sp. z o. o., Pasym.

Napis znika i pojawia się ujęcie z drona placu z trocinami, deskami i pracującymi maszynami.

Mężczyzna mówi: „Produkt zazwyczaj powinien być albo innowacyjny albo ekologiczny żeby był rozwojowy. Środki unijne pozwalają na dofinansowanie najróżniejszych pomysłów na biznes”.

Animacja podświetla drogi dojazdowe ciężkiego sprzętu na placu.

Mężczyzna w białym fartuchu z sanitarnym okryciem głowy przechodzi przez pomieszczenie, w którym kobiety pieką sękacze.
Kontury kolejnych piekarników są podświetlone na niebiesko przez animację.
Pojawia się napis w lewym dolnym rogu: Łukasz Kiezik, poniżej Sękacz Mazurski, Giżycko.

Mężczyzna mówi: „Ten projekt może być początkiem drugiego projektu i wtedy rozpoczynamy taką ścieżkę od jednego projektu do drugiego. I to jest bardzo dobre”.

Napis znika. Ujęcie dłoni przestawiających opakowane sękacze.

Widok z drona małej farmy fotowoltaiki. Podświetlany kontur paneli fotowoltaicznych.
Pojawia się napis w lewym dolnym rogu: Jadwiga Jeżewicz, poniżej Dworek Dębówko, Bartoszyce.

Kobieta mówi: „Włożyliśmy w to całe serce, całe swoje życie w ten cały obiekt więc, ... no cóż... trzeba odwagi trzeba siły”.

Ujęcie z drona Domu Pod Cisem w Elblągu. Ujęcie z warsztatu, męskie dłonie piłują deskę. Podświetlona, stara szafka kuchenna.

W kolejnym ujęciu kobieta stoi w restauracji, pojawia się napis Justyna Duks, poniżej Dom Pod Cisem, Elbląg.

Kobieta mówi: „Nikt nie wierzył naszemu szefowi, że to się może udać. Wszyscy pukaliśmy się w głowę że po co, że to jest taka rudera, że tu się nic nie da zrobić. Teraz wszyscy musieliśmy go przeprosić bo okazuje się że to miało sens”.

Napis znika. Kontury budynku podświetlone na niebiesko przez animację.

Mężczyzna idzie przez galerię sztuki. Instalacja artystyczna w przyspieszonym tempie. Po ścianach widać szybko idący cień.

W lewym dolnym rogu pojawia się napis: Wojtek Minkiewicz, poniżej Centrum Sztuki Galeria EL, Elbląg.

Mężczyzna mówi: „Pamięta nie tylko o infrastrukturze o drogach o budowlach, inwestycjach dużych ale o tym co jest potrzebne człowiekowi niżej, a uwzniośla go w fajny sposób czyli kultura właśnie”.

Ujęcie instalacji artystycznej pokazująca gałęzie drzewa, po której w animacji przesuwiają się niebieskie promienie.

Widok z drona zabytkowej galerii.

Widok z drona śluzy Guzianka II.

W lewym dolnym rogu pojawia się napis: Śluza Guzianka II.

Animacja podświetla kontury śluzy z przepływającymi jachtami. Napis znika. Ujęcie mężczyzny z chłopcem, żeglujących po jeziorze.

Pojawia się starszy mężczyzna na tle tramwaju w myjni tramwajowej.

Mężczyzna mówi: „Coś na co nie było nas stać możemy sobie to kupić, wybudować, zmienić, zmodernizować, wyremontować”.

W lewym dolnym rogu pojawia się napis Marek Prochera, poniżej Tramwaje Elbląskie Sp. z o. o.

Ujęcie wjeżdżającego tramwaju na myjnię. Napis znika.

Ujęcie z drona pociągu przejeżdżającego przez wiadukt. Wiadukt zostaje podświetlony w animacji.

W lewym dolnym rogu pojawia się napis: dr n. med. Sławomir Zalewski, poniżej Centrum Diagnostyki i Mikrochirurgii Oka LENS, Olsztyn. Ujęcie lekarza siedzącego przy stole zabiegowym w sali operacyjnej.

Mężczyzna mówi: „Tu trzeba mieć upór, pracowitość i 5 minut szczęścia w życiu i wtedy może być sukces”.

Zbliżenie na badane oko z elementami animacji.

W lewym dolnym rogu pojawia się napis: Gustaw Marek Brzezina, poniżej Marszałek 3 Województwa Warmińsko-Mazurskiego. Mężczyzna mówi: „Jak widać pomysłowość, determinacja i odwaga prawdę się opłaca”.

W prawym górnym rogu pojawia się napis 7,4 mld zł, poniżej napis „na zmiany”. Wszystko znika przechodząc do białej planszy.

Na białym tle, centralnie, pojawia się napis: Departament Koordynacji Promocji . W kolejnej linii: Urzędu Marszałkowskiego Województwa Warmińsko-Mazurskiego, poniżej: ul. Głowackiego 17, 10-447 Olsztyn. Kolejna linia z napisem: www kropka Warmia kropka Mazury kropka pl

U dołu ekranu znajdują się oznaczenie unijne i flaga Polska oraz logo Warmii i Mazur.

Napisy i loga znikają pojawia się animowany napis: #gen Warmii i Mazur